RADIO NEWS
晨聲日報
無線電
第五五四號
簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

今日電台特別節目

上午		
七時半	醫學	同樂
	氣候	
八半起	聖經	中西
九半起	商情	大中
九至十	婦女	元昌
十時起	法律	元昌
十時起	佛學	永生
十時起	聖經	中西
十一時	法律	安定
十二時	音樂	中央
十二半	口琴	華東
下午		
一半起	故事	華東
二一刻	聖經	中西
三至四	歌唱	永生
三半起	拉戲	新新
四至五	口琴	大中
五三刻	會唱	新新
六時起	音樂	中國
六至七	蘇灘	上海
七時起	問答	中央
八至九	劇本	富星
八至九	滑稽	華東
八至十	中曲	華東
九半十	平劇	永生
九至十	滑稽	亞東
九至十	滑稽	合組
九一刻	會唱	新新
十一刻	滑稽	合組

下星期一本欄有最近新改全國電台節目聯合總表、該表節目包括中西電台、除由各電台來函照改外、並自備收音機收聽、故爲正確異常、正本埠全市最完確、新近而台備之中西電、聯合節目表

短波收音一得
▲耐心收是個總秘訣▼
（天紅）

短波機日復一日的發展、收聽短波的聽衆、也日漸與味增加了、可是收聽短波、不同廣播、廣播因爲在本埠電台既多、距離又不遠、收聽的很覺便利、短波距離既遠、電力小、收聽時當然不易、但是健事實經驗告訴我們、收聽短波也非是椿難事、第一秘訣、就是耐心收聽、現在且把收聽短波的門徑寫在下面、讓大家來參考罷、

轉變短波收音機的刊度盤、應要受過相當訓練、就是不可性急、又不可太火、因爲收短波非忍耐不可、否則雖覺得有吱吱的叫聲、也被你一陣亂轉、到底沒有收得一些聲息、若新買短波收音機的時候、要好好耐着性慢慢將牠試驗一下、試驗得多、自然而然就能夠知道牠的特性了、最普通的弊病、就是轉變太急、同時收到幾個電台、有時太快了、連電台的聲音也不能夠聽到、這就是短波和普通中波或長波收音機不同的地方了、最先將開關開了、等到燈泡煖熱後、便選擇平日最易收音的一帶、再將管理高低音電壓機紐、轉到三倍音階（因爲音高容易辨明）、然後慢慢地轉變、等收到吱吱聲音、便是最緊關頭了、若一錯過、便又收不到了、再慢慢地轉到這聲音的左右、有時也許聽不到吱吱聲、而是耐性的轉、總可以達到目的了、

以上是敝人收聽短波時的一些小門徑、讀者中如有同好不仿試一試、

問答

中國無線電一卷八期之短波發報機、如作發報、可及幾華里、（本埠陸天福）

「答」要看天線及月季等關係而定、中國無線電係亞美出版、書內、有問答欄、並有人負責解答、以後如遇此項問題時、本欄以省手續起見、恕不致答）、（鶴）

國人廣播台 今日第一次聚餐

本市國人播音台、向無聯絡、殊少團結精神、茲由上海、元昌、永生、友聯、華美、大中、國華、亞聲、鶴鳴利利華泰等台、聯合發起、贊助進行、頗覺順利、定于今日晚六時在四馬路同興樓舉行第一次聚餐會、席間乘便討論各項廣播問題、藉以謀吾國廣播業事之進展云云、又聞此次聚餐係完全公開性質、如未參加之廣播台今晚亦可自由參加共襄盛舉云、（影）

收音機畔
（此欄歡迎讀者發表意見並隨時報告各電台成績）

無線電節目新趨勢

聽無線電節目、好如人吃小菜一様、各人胃口不同、有的喜歡聽京劇唱片、有的喜歡聽歌舞唱片、有的喜聽滑稽彈詞說書灘簧等、各愛各的、嗜好本來人人各異、可是排除異端、又是之人天性、所以喜聽唱片的、指滑稽灘簧等節目爲胡鬧、喜聽彈詞滑稽的、喜說聽唱片就如看木人戲、眞人聽假戲倒底有點失眞、彼此排異、各以爲是、在吾第三人看來、他們如此也是胡鬧而已、不過現在的無線電節目無論是唱片或人播却有改良的必要、萬事求進步廣播播音、可作例外麼、所以應社會須要而見、播音節目、也漸漸地有新的趨勢、這新的趨勢、就是集現有無線電節目的大成、不問聽衆是喜聽唱片的、或是人播的、所播的正式播音劇本、如陳大悲的紅花瓶、張治兒的長本滑稽、既有說又有唱、並且有的地方决如有聲電影、一切聲音都有假裝、所以播來都很動人、吾想這種新節目、日後定會發展的、（鵬程）

▲永生▼
今日益智社播音

今日下午三時起益智社借永生電台、播送歌唱節目、聞尚有前天一明星馬陋芬君亦有參加、故節目異常精彩云、

中外明星照片
最近新到大批明星照片數十種、歡迎參觀每張一角每打一元任人選擇批發格外克巳
上海南京路五十六號三和公司啓

※科※學※新※聞※

◀新式入海游泳衣之近視▶

本欄播音

自本欄刊載攝影傑作後、每日接到不少讀者來函、要求同時多刊科學新聞照片以符本欄提倡科學救國宗旨、故自近日起本欄間亦插入科學新聞銅圖以應讀者諸君雅囑、本欄專抱公開主義自首先發明每日無線電刊後、始終以科學救國爲宗旨、讀者如有賜教本欄無任歡迎、

▲全國婦女唯一喉舌
玲瓏婦女圖畫雜誌
▲嬌小精美▲趣味濃厚▲材料充實▲宗旨純正▲專向男子猛烈進攻 用仿宋字排印更爲美麗
第三卷第三十九期 業巳出版
按期附贈「幕味」電影週刊
本期要目
文字：給將結婚的少女 從再醮說到處女 女生失戀自縊 蘇俄女子教育現狀 做母親須知九點
銅圖：庭前玉立 公園留影 未來的主人翁 農村生活 湖南小姐們
五個月連寄費一元 一個月一元
永安公司。現代書局。華盛書局。北京惠林各報販均有代售
上海南京路五十六號三和公司

曉揭
映表 開較
者映開
…陳列所之祕密……（B上）
…巧合……
…茶花……（B）
…之花……
…里緣……
上開映者
…江紅……（乙）
…萊塢花絮錄……（C上）
…花獻媚……（C）
…國手……（B下）
…金龍……（丙上）
……（B下）
…驚鴻……（丙）
…關東大俠（丁）
…怪人…（B下）
…出牆…（B下）
…美人…（C下）
…的悲劇（丙上）
…丈夫……（丙）
…艷史……（A）
…摩登女性（丙）
…元意……（乙）
…蓮……（C）
…血……（C）
……（乙下）
…妹……（C）
…女鏢師…（丁）
…女鏢師…（丁）
…高陞…（C上）
……（乙下）
……（乙）
…的血……（C）
…美人…（乙下）
…艷史…（丙下）
……（×）
…表演……（×）
……（×）

▲人材特出，儀器完備，交貨迅速，收費查廉，修費特廉
均代客服務之保證，
地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號
▲建華電機材料公司▼

珍玲信箱

請姉妹們將困難之問題、不知所措之心事、及痛苦被欺之情形寄下、當代爲解決、（珍玲）

丈夫對家庭的責任

珍玲女士：我自從十九歲出嫁後、忽忽已經五年了、丈夫的收入、雖非特別豐裕、但家用總算無匱乏之憂、五年中已經養了兩個兒子、家庭中一向是樂融融的、平日我自問對於治家和撫育兒子、均極有條理、家中大小事情、都不用他關心、但是近日他的態度、忽然大變、對於這安樂的家庭、好像很厭惡似的、常常晚飯後便到外面去、總要到深夜才回來、從此家中用度、也不能如期拿回來、經濟因此也漸漸拮据起來、我常常向他規勸、也是枉然、晚上睡覺時每每長吁短嘆、說着「不幸的平凡的結婚生活」、我當時曾對他說如果這樣、爲什麼要結婚呢？並且在結婚後沒有怨歎、而在四五年後却追悔起來、這不是男人心理善變的一種表現嗎？我現在不知怎樣去對付才好、（李黃逸芳上）

逸芳女士：男子心理善變、固然是他們一種顯明的弱點、但是照你這件事看來、你的丈夫却不是完全因爲喜新厭舊呢，我想他這樣、大部分是因爲對於家庭感不到興趣、平凡的生活、引起他異常的厭惡、最重要的原因、是因爲你把家中一切都一手包攬、不讓他有參加的機會、無論大小事情、你都自己做了（自然、你是不願使他爲家事顧慮、完全出於好意）、他覺得自己在家裏好像居於客人的地位、這家庭甚至兒子、都沒有他的份子、這便是構成了他失望的原因、他自己對於這種無名的苦悶是不會明白的、所以唯一解決他的苦悶方法、便是到外面去找他的慰安、對於這種錯誤、只有聰明的妻子才能夠看出來、現在補救的方法、便是把家中各事稍爲公開點、讓他也有參加意見的機會、家庭中本互助合作的精神、我想如補救這種缺憾、現在還不遲呢（珍玲）

交際花最怕男子向她求婚
闊少爺最怕女子向她要錢

▲不爲壓力所屈
▲不受人之利用
▲不收免費映劵
▲不登電影廣告
消息靈通正確
批評嚴正忠實
是你們的嚮導
南京路五十六號

金燄牽動出來的 藝華公司緊急佈告

前天金燄有一個電話打給藝華公司的蘇怡、代表聯華正式向藝華足球隊挑戰之後、藝華公司立刻召集最高軍事會議、決議設立一體育部、並分頭募捐、擴充軍備、戰雲密佈、一觸即發、藝華不甘示弱、一個回電、接受挑戰、

聯華公司因老兵馬久戰沙場、藝華則難免稍形慌張、昨日上午藝華佈告牌上貼出一行軍通告云、

啓者、昨接聯華金皐帝打來戰表、約本公司足球隊前往交大一決雌雄、盛氣凌人、大有吞我山河之概、同人等際此國家危急存亡之秋、得難放棄職責、「九一八」之殷鑒不遠、吾人豈可再蹈「不抵抗主義」之覆轍哉、因是倉卒成軍、前往應戰、只要努力同心、何愁大敵不克？「巴圖魯、殺、」

藝華方面陣線如左：

周子龍　胡銳　王春泉　鄭應時　查瑞龍　莊文郎　王國華　韓仲良　嚴幼祥　王春元　夏天吾

不怕死的 新聞片攝影師（續）

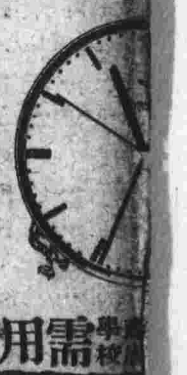
（久思譯）

有些新聞片攝影師的行爲、可以說簡直是英雄式的、他們爲了拍一卷片子、常常走很遠的路、也不怨恨、

攝影師賈克可恩、爲了滿足一班人的冒險慾望、在大霧中坐了「奧吐及羅式的飛機」—這種飛機是最新發明的可以直升直落、到尼加拉大瀑布（世界著名的最大瀑布）的源頭去拍取新聞片、他們的飛機飛得離水面約有一百呎高、當飛機飛到那瀑布傾落的地方、因爲受了很大的氣流的激動、突然降落了九十呎、離水面只有十呎光景、賈克可恩乘了這個機會、便將那萬馬奔騰般的瀑布攝入鏡頭、而飛機師費盡了力氣、方將機身安靜下來、但他還毫不介意地對他說「你不可可以將飛機再落下去一次呢、因爲我恐怕剛才拍的片子成績不會十分好！」

紐約是全世界新聞片業的集中地、每一個新聞攝影社都有辦公處設在那兒、辦公室中有編輯、助理編輯、以及無數的攝影師、各個報館通訊社的文件像雪片般飛來、編輯時常派遣攝影到美國各地、到加拿大、到墨西哥、以至於全世界的每一個角落裏、當南美發生風暴時、附近的攝影師便馬上去將一切情形攝入了鏡頭、（未完）

跑馬球場東首
□□鐘錶總行
電話□□八一號
尚鐘表　定價比衆廉
理機件　修配比衆好
觀參　不知方
代電鐘



學校需用

舊珍珠變新法

珍珠以發光者爲寶、但用之日久、油氣漸漸侵入、而變成黃色、價值因之亦減、洗新之法、用麩皮以雨水淋而泡之、將其水約「升」、置於面盆內、要加鉀養果酸並白礬少許、乘熱時以兩手用水擦珠多次、如水已冷、而顏色尚未光澤、那再用同樣方法洗之、後再用清水覆洗一次、置白紙上、放於暗處、待冷則仍如原來之光亮瑩潔矣、

舊片新評

春蠶（乙下）（東海）

根據了矛盾的原作而拍成的片子、導演頗有聰明之處、但因爲太忠實點、全片演出頗平淡沉悶、

璇宮艷史（A）（黃金）

希佛來所拍的許多艷史的第一部、表演都很好、以麥唐納及希佛來最佳、劇情尚有趣、歌唱亦佳、

生還（融光）

以戰事爲背景、寫男女之愛及友愛、頗爲動人、還克勞馥之表演最好、諸人均不壞、

到上海去（丙下）（新中央）

國產的滑稽片、笑料太偏於胡鬧及低級趣味、技巧上也大差、尤以佈景及攝影兩點最差、表演大致尚可以、

電話箱

藝華的新片（易樹榮問）

藝華的「民族生存」與「肉搏」拍竣已好久、爲什麼還不公映？

藝華因爲是一個規模上比較大的公司第一部片子出映總要給與觀衆以良好的印象、「民族生存」與「肉搏」之所以遲遲不見公映、大約是他們對於這兩部片子還不大滿意吧、

一日一明星

查利羅傑士（Charles Ruggles）

他的父親是一個藥材批發商、很希望他將來做一個醫生、但是他對於戲劇很早就發生了興趣、五歲便登台表演、不久便到了好萊塢拍過無數的片子、其中有名的有「驕馬艷史」、「律師的秘密」、「怕離的情」、「公主艷史」、「紅樓艷史」、「動物院慘案」、「媽媽愛爸爸」等、生於落山磯、長五呎六吋、明亮的棕色頭髮、與明亮的灰色的眼睛、